



## ORAC IN EEN NIEUW DECOR

### DECORATIESPECIALIST RICHT KANTOREN EN SHOWROOM IN VOLGENS TREND VAN WALLSCAPING

DAT ORAC CORPORATION EEN MEESTER IN HET DECOREREN IS, BEWIJZEN VOORTAAN OOK DE NIEUWE KANTOREN EN SHOWROOM. ZO ZIJN DE VERSCHILLENDE PRODUCTEN VAN DE DECORATIESPECIALIST OP EEN EVEN FUNCTIONELE ALS CREATIEVE MANIER GEBRUIKT. RESULTAAT IS EEN EIGENZINNIGE RENOVATIE DIE INSPIREERT EN DIE TEGELIJK DE TREND VAN WALLSCAPING ILLUSTREREERT.

EEN GLOEDNIEUWE LOOK KREEG HET HOOFDKANTOOR VAN ORAC CORPORATION IN OOSTENDE. ZOWEL DE KANTOREN ALS DE SHOWROOM WERDEN DOOR HET ARCHITECTENBUREAU EBA PROJECTS – I.S.M. ARCHITECTE FRANCESCA DE FONSECA – ONDER HANDEN GENOMEN. EN HET RESULTAAT MAG GEZIEN: EEN DUURZAME, MINIMALISTISCHE ARCHITECTUUR WAARBIJ DE ORAC-PRODUCTEN OP EEN ORIGINELE MANIER HUN FUNCTIONELE ÉN DECORATIEVE MOGELIJKHEDEN TONEN.

ZO ZIJN ROZETTEN BIJVOORBEELD HERWERKT TOT LICHTARMATUREN, WANDLIJSTEN TOT VESTIAIRE. DE INBOUWARMATUREN XINNIX VERLICHTEN DE TRAP, TERWIJL DE INDIRECTE VERLICHTING ORAC MYLINE IS UITGERUST MET NOODVERLICHTING. DE PLINTEN EN DEUROMLIJSTINGEN ZIJN DAN WEER MET DEZELFDE PROFIELEN AFGEWERKT, VOOR EEN DOORLOPEND EFFECT. DE NIEUWE GEBOUWEN ILLUSTREREN OOK DUIDELIJK HET ORAC-CONCEPT VAN WALLSCAPING: EEN VLAKKE WAND KRIJGT STRUCTUUR, DIEPTE EN DYNAMIEK VIA ORNAMENTEN. ZO KAN EEN WANDLIJST OF PLINT AL VOLSTAAN OM HET MONOTONE TE DOORBREKEN.

DE VERBOUWING SPLITST HET GEBOUW SYMBOLISCH IN TWEE: DRIE VERDIEPINGEN BURELEN RECHTS VAN HET TOCHTSAS EN TWEE KLANTENVERDIEPINGEN LINKS, MET BENEDEN EEN LOUNGERUIMTE MET NISSEN EN OP DE EERSTE VERDIEPING DE NIEUWE SHOWROOM. DEZE SHOWROOM IS OPGEVAT ALS 'CONCEPT STORE' EN BIEDT EEN OVERZICHTELIJK BEELD VAN ALLE ORAC-PRODUCTEN, TERWIJL DE LOUNGERUIMTE KNAP ILLUSTREREERT HOE JE DE ORAC-LIJSTEN FUNCTIONEEL ÉN CREATIEF KAN GEBRUIKEN. ALS TOONBANK BIJVOORBEELD, TOOG OF LICHTBAK. IN DE NISSEN OP DE GELIJKVLOERSE VERDIEPING GEVEN ENKELE DESIGNERS ALVAST EEN CREATIEF BEELD VAN DE VELE, VERRASSENDE TOEPASSINGSMOGELIJKHEDEN.



NIS VAN FRANCESCA DE FONSECA - 3



NIS VAN ISABELLE BOONEFAES - 4



NIS VAN CANDIDE LAHAUT - 5



NIS VAN ROTOR - 6

- **NIS VAN FRANCESCA DE FONSECA (ARCHITECTE)**

ARCHITECTE FRANCESCA DE FONSECA: "DE ORAC-COLLECTIE IS IN HOOFDZAAK DECORATIEF. HET IS DAN OOK EEN HELE UITDAGING OM BINNEN EEN HEDENDAAGSE 'MINIMALISTISCHE' EN FUNCTIONELE ARCHITECTUUR DEZE PRODUCTEN TE INTEGREREN. VANDAAR MIJN KEUZE OM BINNEN HET THEMA 'EEN RUIMTE IN DE WONING' EEN RUIMTE TE KIEZEN ZONDER CONCRETE FUNCTIE."

- **NIS VAN ISABELLE BOONEFAES (INTERIEURARCHITECTE)**

ISABELLE BOONEFAES CREËERDE EEN 'VINTAGE' NIS. "IK HOU VAN DIE STIJL. VOOR DE NIS BEN IK VERTROKKEN VANUIT DE KLEUREN VAN DE VINTAGE FAUTEUIL. IK BEN WEL EEN VORSTANDER VAN GEDURFD KLEURGEBRUIK, ZONDER DAT DIT 'SCHREEUWERIG' MOET ZIJN. HET BLAUW IS MOEILIJKER TE GEBRUIKEN IN INTERIEURS, MAAR HET 'GREIGE' VERZACHT HET BLAUW. IDEEAAL VOOR EEN GANG OF INKOM DIE EEN PASSAGE VORMT IN HET INTERIEUR." DE INTERIEURARCHITECTE PASTE DE ORAC-PRODUCTEN OOK OP EEN NIET-CONVENTIONELE MANIER TOE. "ZO KAN JE DE PRODUCTEN VAN ORAC IN EEN ANDER DAGLICHT PLAATSEN EN ER ECHT DECORATIEF MEE AAN DE SLAG, ERMEE GAAN SPELEN. BIJVOORBEELD EEN PLINT GEBRUIKEN EN ER KAPSTOKKNOPPEN IN BOREN OF EEN SPIEGELKADER MAKEN VAN ORAC-LIJSTEN. ALTIJD LEUK, ZO'N ONVERWACHTE TOEPASSING. HET GEEFT JE INTERIEUR METEEN EEN DECORATIEF EN INNOVATIEF CACHET."

- **NIS VAN CANDIDE LAHAUT (KLEURADVISEUR BOSS PAINTS)**

EEN JONGE, FRISSE UITSTRALING WAS HET UITGANGSPUNT VOOR DE NIS VAN CANDIDE LAHAUT, VERANTWOORDELIJKE KLEURADVISEURS BIJ BOSS PAINTS. "WE WILDEN VIA KLEUR EEN OPGEWECT GEVOEL CREËREN. HET ACCENT LIGT OP DE WAND MET HET BUREAUBLAD DAT SAMEN MET HET ZITBLOKJE EN DE INDIRECTE VERLICHTING EEN TOTAALBEELD VORMT. IDEEAAL VOOR EEN BUREAU, EEN TIENERKAMER OF EEN STUDENTENKOT, MAAR EVENZEER GESCHIKT VOOR EEN TANDARTSPRAKTIJK. DAARNAAST HEBBEN WE OOK EEN MUUR MET MAGNEETVERF GESCHILDERD: HIJ ZIET ERUIT ALS EEN GEWONE MUUR MAAR ER BLIJVEN MAGNETEN AAN KLEVEN, MET EEN UNIEK SPEEL- OF WERKGEBIED TOT GEVOLG."

- **NIS VAN ROTOR (BERNARD ROMMENS & BJORN VERLINDE, VORMGEVERS)**

HET CREATIEVE ROTOR-TEAM TASTTE VOOR ZIJN NIS DE VELE CREATIEVE TOEPASSINGSMOGELIJKHEDEN AF VAN DE VERSCHILLENDE ORAC-ELEMENTEN. "HET GEBRUIK VAN EEN KOEPEL IN EEN MUUR IS DAAR EEN VOORBEELD VAN. HET ABRUPT STOPPEN VAN EEN KROONLIJST EN DEZE INTEGRAAL AFSLUITEN IS EEN TWEEDE. VIA EEN GEPATINEERDE SCHILDERTECHNIEK MET GOUDVERF GEEF JE EEN KROONLIJST OOK EEN MEER MONUMENTALE LOOK. WE KOZEN VOOR EEN KLASIEKE EN SERENE LIJST VOOR DEZE CONFIGURATIE. VOOR DE KOEPEL HEBBEN WE GEOPTEERD VOOR EEN MATTE ZWARTE AFWERKING OM DEZE ONBEGRENSD TE LATEN LIJKEN. BEDOELING WAS OM HET ONDERWERP, EEN PYRENEESE BERGGEIT, IN THE PICTURE TE PLAATSEN."



NIS VAN MYRIAM GEVAERT (OPEN HAARD) - 7



NIS VAN MYRIAM GEVAERT (KLASSIEKE NIS) - 8



NIS VAN MYRIAM GEVAERT (KINDERKAMER) - 9



NIS VAN CLAUDIA AHREND - 10

- **NIS VAN MYRIAM GEVAERT (DECORATRICE)**

VEEL VERRASSINGEN OOK IN DE NISSEN (OPEN HAARD, KINDERKAMER, KLASSIEKE NIS) VAN MYRIAM GEVAERT. "BIJ DE OPEN HAARD IS MET EEN TROMPE-L'ŒIL-EFFECT GEWERKT: EEN BREDE PLAFONDLIJST WERD IN DEZELFDE KLEUR ALS DE MUUR GESCHILDERD OM DE MUREN OPTISCH TE VERHOGEN. VERDER WERD 'BYBLOS' NIET ALS BIBLIOTHEEK GEBRUIKT, MAAR ALS DECORATIE-ELEMENT VOOR DEUREN. IN DE KINDERKAMER, WAAR ALLE MUREN STOOTVAST ZIJN, WERDEN DEURPANELEN GEBRUIKT ALS BINNENLUIKEN EN WERD DE LAMBRISERING SAMENGESTELD MET VERTIKAAL GEPLAATSTE PANELEN." IN DE KLASSIEKE NIS IS EEN PLAFONDROZET ALS MUURDECORATIE GEBRUIKT. DE NIS ILLUSTREREET MOOI HOE JE DE FLEXIBELE LIJSTEN VAN ORAC FLEX OOK ZIJDELINGS KAN PLOOIEN. ORAC WERD VERDER OUDER GEMAAKT DOOR SPECIALE VERFTECHNIKEN. DAARBIJ GEEFT HET INTERIEUR IN DEZELFDE VERFTINT OOK EEN RUIMTELIJK EFFECT ONDANKS DE VELE MOULURES IN DE KLEINE RUIMTE.

- **NIS VAN CLAUDIA AHREND (DESIGNER)**

CLAUDIA AHREND CREËERDE ALS NIS EEN WELLNESSRUIMTE MET DISCOBEHANG UIT DE SEVENTIES (OMEXCO, VERDEELD DOOR ARTE). EEN PLINT WERD DAARBIJ ALS PLAFONDLIJST GEBRUIKT EN DE SCHAPPEN WERDEN AFGEWERKT MET MYLINE-LIJSTEN, WAARONDER INDIRECTE VERLICHTING. RESULTAAT IS EEN MOOI EFFECT OP HET BEHANG.

## VOOR MEER INFO

ORAC CORPORATION NV  
LAURENCE TAILLIEU  
BIEKORFSTRAAT 32  
B-8400 OOSTENDE  
TEL. +32 59 80 32 52  
FAX +32 59 80 28 10  
ORACINFO@ORACDECOR.COM  
WWW.ORACDECOR.COM

RCA PR SERVICES  
HILDE MEUS  
KONINGIN ASTRIDLAAN 38  
B-3500 HASSELT  
TEL. +32 11 59 05 97  
FAX +32 11 31 65 87  
HILDE.MEUS@RCA.BE  
WWW.RCA.BE



## OVER ORAC NV

---

### • EEN STUKJE GESCHIEDENIS

IN 1970 RICHT GUY TAILLIEU IN OOSTENDE DE NV ORAC OP, DIE START MET DE PRODUCTIE VAN MEUBELONDERDELEN IN POLYURETHAAN (PUR) EN LATER EEN GAMMA DECORATIE-ELEMENTEN VOOR DE CONSUMENTENMARKT LANCEERT. DANKZIJ EEN MARKTGERICHTE AANPAK ÉN UITMUNTENDE PRODUCTKWALITEIT GROEIT ORAC AL SNEL UIT TOT EEN INTERNATIONALE SPELER. EN PRODUCEERT DE ONDERNEMING ORNAMENTEN IN VERSCHILLENDE POLYMEREN, VOOR BINNEN- EN BUITENDECORATIE, VOOR NIEUWBOUW- ALS RESTAURATIEPROJECTEN.

### • VISIE

ORAC IS, OP EUROPEES NIVEAU, EEN DYNAMISCHE KUNSTSTOFVERWERKER VOOR DE PROFESSIONELE DECORATIEMARKT. DE ONDERNEMING, GERUGGENSTEUND DOOR EEN PROFESSIONEEL EN KLANTGERICHT TEAM, INVESTEERT CONTINU IN INNOVATIE EN ONDERNEMERSCHAP.

### • VOORDELEN VAN DE ORAC-PRODUCTEN

DE ORAC-PRODUCTEN KENNEN HEEL WAT TROEVEN. DE VOORNAAMSTE OP EEN RIJ:

- LICHT EN NIET BREEKBAAR
- GEMAKKELIJK TE MANIPULEREN EN TE TRANSPORTEREN
- BEWERKBAAR ZOALS LICHT HOUT
- OVERSCHILDERBAAR
- GROTE HARDHEID, GOEDE WEERSTAND, MAATVAST
- HAARFIJNE REPRODUCTIE VAN STIJLEN
- EFFEN WIT EN FEILLOOS OPPERVLAK
- RUIME KEUZE IN VORMEN EN AFMETINGEN
- MODELLEN IN VERSCHILLENDE STIJLEN EN VOOR DIVERSE TOEPASSINGEN

**OD**  
30 years  
1970-2020



## OVER ORAC NV

---

- **DRIE PROFESSIONELE ASSORTIMENTEN**

CREATIVITEIT EN EXCLUSIVITEIT STAAN CENTRAAL BIJ ORAC DECOR. DIT RUIM ASSORTIMENT IN PUROTOUCH OMVAT NAAST VERSCHILLENDE SIERLIJSTEN OOK ORNAMENTEN ALS ZUILEN, INDIRECTE VERLICHTING, GUIRLANDES, LAMBRISERING, BIBLIOTHEEKSYSTEMEN, PLINTEN, ENZ. ALLE LIJSTEN UIT DE ORAC DECOR-COLLECTIE, INCLUSIEF EEN AANTAL PLINTEN, ZIJN OOK BESCHIKBAAR IN FLEXIBELE UITVOERING.

HET TWEEDE ASSORTIMENT ORAC AXXENT, GELANCEERD IN 2000, IS HET RESULTAAT VAN INTENSIEF ONDERZOEK EN ONTWIKKELING EN STEUNT OP DE JARENlange ERVARING VAN ORAC IN DECORATIE EN INTERIEUR. DE PRODUCTEN (KROON- EN WANDLIJSTEN, DEUROMLIJSTINGEN EN PLINTEN) ZIJN VOLGENS EEN INNOVATIEVE EXTRUSIETECHNOLOGIE VERVAARDIGD VAN DUROPOLYMER – EEN PROFESSIONEEL ALTERNATIEF VOOR LAGE-DICHTHEID-POLYSTYREENSCHUIM. DOOR ZIJN HARD OPPERVLAk IS HET IDEAAL VOOR PLINTEN EN DEUROMLIJSTINGEN. MET ORAC AXXENT VERSTEVIGT ORAC NIET ALLEEN ZIJN LEIDERSPOSITIE IN DE MARKT VAN DECORATIEVE INTERIEURTOEPASSINGEN, MAAR VISEERT HET OOK EEN CONTINUE GROEIDYNAMIEK VOOR DE TOEKOMST.

HET DERDE ASSORTIMENT IS ORAC MYLINE, GELANCEERD IN 2005: STRAKKE EN SOBERE KROONLIJSTEN, PLINTEN EN WANDLIJSTEN VOOR MODERNE INTERIEURS. HOOGTEPUNT VAN DE COLLECTIE VORMEN DE LIJSTEN VOOR INDIRECTE VERLICHTING.

ORAC BIEDT OOK ALLE TOEBEHOREN (ORAC FIX EXTRA, ORAC FIX STANDARD PLUS EN VERSTEBKAK) VOOR DE INSTALLATIE VAN DE VERSCHILLENDE PRODUCTEN.



## OVER ORAC NV

---

- **DISTRIBUTIE**

DE ORAC-PRODUCTEN WORDEN VRIJWEL EXCLUSIEF VERDEELD IN DE PROFESSIONELE MARKT VIA DE VERFGROOTHANDEL. IN MEER DAN 50 LANDEN WORDEN OP DIT OGENBLIK DE ORAC-PRODUCTEN MET SUCCES GECOMMERCIALISEERD. MET EIGEN VERKOOPTEAMS IS ORAC ACTIEF IN VOLGENDE THUISMARKTEN: DE BENELUX, HET VERENIGD KONINKRIJK, DE VS, FRANKRIJK, SLOWAKIJE, TŠJECHIË, DUITSLAND EN SPANJE.

DOELGROEPEN VOOR ORAC-PRODUCTEN ZIJN DE INSTALLATEURS ZOALS DE SCHILDERS EN SCHRIJNWERKERS. DAARNAAST WORDEN DE VERSCHILLENDE PRODUCTEN AANBEVOLEN DOOR INTERIEURARCHITECTEN EN DESIGNERS. ZE WORDEN GEBRUIKT IN UITEENLOPENDE TOEPASSINGEN IN PRIVÉWONINGEN, RESTAURANTS EN HOTELS, THEATERS, BADKAMERS, BURELEN, BIBLIOTHEKEN, ENZ.

- **MARKETING**

ORAC KENT EEN PROFESSIONELE MARKETINGAANPAK. JAARLIJKS WORDT DEELGENOMEN AAN TIENTALLEN PROFESSIONELE VAKBEURZEN IN BINNEN- EN BUITENLAND. DAARNAAST WORDT HET ORAC-ASSORTIMENT ONDERSTEUND DOOR EEN BREDE WAAIER PROFESSIONELE MARKETINGPRODUCTEN ZOALS EEN STALENKOFFER, DISPLAYS, CATALOGI, ARCHITECTENMAPPEN, ENZ.

